

Iacopo Teolis “The Moving Forest”

Iacopo Teolis - Tromba, Flicorno, Composizioni
Livia De Romanis - Violoncello
Marco Taraddei - Fagotto
Vittorio Solimene - Pianoforte, Rhodes
Stefano Zambon - Contrabbasso
Luca Caruso - Batteria

Cos'è ‘The Moving Forest’:

Questo progetto nasce dalla necessità di Iacopo Teolis di creare un ponte personale che colleghi il mondo del Jazz moderno e contemporaneo alla Musica Classica.

Dall'età di 9 anni lo studio della Tromba e l'amore per il Jazz sono continuati ininterrottamente. La passione per la musica Sinfonica è nata nel 2018 quando ha iniziato a frequentare i concerti dell' “Orchestra e Coro nazionale di Santa Cecilia” avendo così modo di ascoltare molti brani del repertorio classico per orchestra, rimanendo così affascinato dai suoni del violoncello e del fagotto.

A questo si aggiunge la scoperta di Miguel Atwood-Ferguson: violinista, compositore e arrangiatore Americano di estrazione classica che ha collaborato con personalità del mondo Hip-Hop creando un legame tra i due generi molto più saldo di quanto non lo fosse in precedenza.

Il lavoro di Iacopo Teolis è stato influenzato dall'attenta analisi e dai decisivi spunti di Dave Douglas con il quale ha approfondito i corali di Bach, le composizioni di Monk e la musica di Douglas stesso.

Pensata e plasmata per questo organico e per questi musicisti, la musica eseguita è originale sia nella composizione che nell'arrangiamento di uno standard della tradizione jazzistica (‘I remember Clifford’ - Benny Golson).

