



COMUNE DI FORNI DI SOPRA

IO SONO
FRIULI
VENEZIA
GIULIA



**ANCIUTI
MUSIC
FESTIVAL**

PROGRAMMA 2024

Forni di Sopra: la culla dell'oboe, fra natura e musica.



REGIONE AUTONOMA
FRIULI VENEZIA GIULIA

■ Venerdì 22 marzo ore 11

Fordi di Sopra, Ciasa dai Fornès

ANCIUTI A SCUOLA, A SCUOLA DA ANCIUTI

Spettacolo con la partecipazione degli studenti delle Scuole di Forni di Sopra

■ Domenica 7 aprile ore 16

Palmanova, Polveriera Garzoni

CONCERTO ANTEPRIMA ANCIUTI MUSIC FESTIVAL

Dorelab Festival ensemble & Dorelab kids

In collaborazione con Associazione Dorelab



Marco Taraddei



Nicola Patrussi



Andrea Bressan

■ Domenica 9 giugno ore 11

Forni di Sopra, Festa delle Erbe di Primavera

A SPASSO CON ANCIUTI E TIMILÌN

Passeggiata e concerto alla casa di Giovanni Maria Ancuti

Paolo Pollastri, Claudia Pavarin *oboi barocchi*

Enrico Cossio, *oboe barocco e Taille*

Anna Flumiani, *fagotto barocco*

Michele Montagner, *percussioni*

In collaborazione con Pro Loco Forni di Sopra

■ Venerdì 12 luglio ore 17.30

Forni di Sotto, Sala azzurra

I concerti al tramonto

Iacopo Teolis 6et - The Moving Forest

In collaborazione con il Comune di Forni di Sotto

■ Sabato 27 luglio ore 17.30

Forni di Sopra, Chiesa di S.Giacomo

I concerti al tramonto

HANA ENSEMBLE

In collaborazione con Pro Loco Forni di Sopra

- Venerdì 9 agosto ore 17.30
Forni di Sopra, Castello di Sacuidic
I concerti al tramonto
MusiCanti Potestatis

In collaborazione con Pro Loco Forni di Sopra



Sergio Azzolini



Paolo Pollastri



Alfredo Bernardini

- Da Lunedì 19 a Giovedì 22 agosto
Forni di Sopra
ANCIUTI BAROQUE ACADEMY
Alfredo Bernardini, *oboe barocco*
Sergio Azzolini, *fagotto barocco*

- Giovedì 22 agosto, ore 18
I concerti al tramonto
Forni di Sopra, Chiesa della Madonna della Salute
ANCIUTI BAROQUE ACADEMY
CONCERTO CONCLUSIVO DEGLI ALLIEVI
Alberto Busettini, *cembalista accompagnatore*

- Venerdì 23 agosto ore 20.45
Forni di Sopra, Chiesa di S.Maria Assunta
LE TRISONATE DI GIOVAN BATTISTA CIRRI DA FORLÌ
nel Tricentenario dalla nascita
Alfredo Bernardini e Paolo Pollastri, *oboi barocchi*
Claudia Cecchinato, *violoncello*
Alberto Busettini, *clavicembalo*

In collaborazione con Carniarmonie

- Da Domenica 25 a Giovedì 29 agosto
ANCIUTI ACADEMY
Masterclass di Oboe, Fagotto e Musica da camera
Paolo Pollastri, *oboe*
Alessandro Caprotti, *fagotto*

■ Da Mercoledì 28 a Sabato 31 agosto
Forni di Sopra
ANCIUTI YOUNG & REEDS 'N KIDS
Campus per giovani strumentisti ad ancia doppia

■ Giovedì 29 agosto ore 18
Forni di Sopra, Ciasa dai Fornès
ANCIUTI ACADEMY
CONCERTO CONCLUSIVO DEGLI ALLIEVI
Rossella Fracaros, *pianista accompagnatrice*

■ Sabato 31 agosto ore 17
Forni di Sopra, Ciasa dai Fornès
CONCERTO CONCLUSIVO ANCIUTI YOUNG & REEDS 'N KIDS



Enrico Cossio

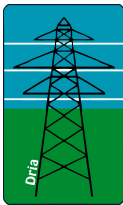
Alessandro Caprotti

Alberto Busettini

■ Sabato 28 Settembre ore 18
Trieste, Istituto regionale Rittmeyer per i ciechi
800 KM ALLA RICERCA DELLA FELICITÀ
Spettacolo con la partecipazione degli ospiti ed operatori dell'Istituto
Musiche a cura di Istituto Musicale G.A.Fano - Spilimbergo
in collaborazione con Istituto regionale Rittmeyer per i ciechi

■ Giovedì 21 novembre ore 19.30
Salisburgo, Solitär Saal Mozarteum
ITALIAN SONATAS FROM THE 18TH CENTURY
Alfredo Bernardini e Paolo Pollastri, *oboi barocchi*
Claudia Cecchinato, *violoncello*
Alberto Busettini, *clavicembalo*
in collaborazione con Universität Mozarteum Salzburg

Anciuti Music Festival è realizzato con il contributo di



In collaborazione con



Comune di Forni di Sotto

Si ringrazia la sig.ra Gabriella Schiaulini, referente per il Comune di Forni di Sopra



In questa paginetta finale, su uno scintillante sfondo rosso, da oramai 8 edizioni dell'Anciuti Music Festival è con grande gioia che presento i Concerti e i Corsi che animeranno l'estate di Forni di Sopra e dei paesi limitrofi.

Vorrei cominciare dai ringraziamenti: al Sindaco di Forni Arch. Marco Lenna e all'Assessore Mario Cedolin, che ci sostengono e ci ospitano con tanta disponibilità. Alla Regione Friuli Venezia Giulia che anche quest'anno ha rinnovato il suo sostegno economico, unitamente ai numerosi sponsor. Ma soprattutto un riconoscimento speciale va a quei valenti colleghi che durante tutto l'anno si occupano dell'AMF: i Maestri Enrico Cossio, Evaristo Casonato e Paolo Calligaris. A loro va il merito di aver seguito in tutti questi anni l'organizzazione e la crescita del Festival e dei Corsi, facendoli diventare un riferimento internazionale per oboisti e fagottisti, siano professionisti o giovani studenti. Me ne rendo conto dal sempre crescente numero di colleghi, gruppi da camera e studenti che mi contattano e che mostrano interesse per questo Festival, unico nel suo genere. Non è un caso che due fra i più rappresentativi specialisti della Musica antica, Alfredo Bernardini per l'Oboe barocco, e Sergio Azzolini per il Fagotto barocco, abbiano ancora una volta confermato la loro presenza come Docenti. Credo che onorare Giovanni Maria Anciuti nei suoi luoghi natali con iniziative di questo livello, sia il massimo, un'occasione magica che unisce il fascino dei luoghi con la loro storia meno conosciuta, facendo confluire studiosi e studenti da ogni parte di Europa e Asia.

Avremo occasione di ascoltare copie di oboi e un fagotto del famoso costruttore fornese, sin dal Concerto inaugurale del 9 Giugno, davanti alla sua casa natale, accompagnati in una passeggiata accanto al Fiume Tagliamento da Alfio Anziutti, Timilìn, come lo chiamano da queste parti, memoria storica di questi luoghi, e discendente spirituale di Anciuti. Gli strumenti utilizzati sono stati acquistati negli anni passati dal Comune di Forni di Sopra, a conferma della sensibilità verso il loro illustre concittadino, e avremo modo di riascoltarli il 23 Agosto, nel Concerto celebrativo per il tricentenario della nascita di Giovan Battista Cirri. Si unisce quest'anno al corpo Docenti dell'Academy, oltre al sottoscritto, il fagottista milanese Alessandro Caprotti, già da molti anni Prima Parte dell'Orchestra della Radio norvegese.

A conclusione di questi Corsi, dal 28 Agosto si terranno i Corsi per i più giovani oboisti e fagottisti, Young e Kids, vera speranza per il mondo musicale del futuro.

Oltre alle celebrazioni del violoncellista forlivese G.B. Cirri, un occhio di riguardo sarà dedicato ad Antonio Pasculli, famoso oboista palermitano, del quale quest'anno ricorre il centenario della morte. Sarà un banco di prova per gli allievi oboisti che accetteranno di misurarsi con la sua scrittura virtuosistica (venne infatti soprannominato il Paganini dell'Oboe!)

Quest'anno torneranno anche i Concerti al Tramonto: 3 appuntamenti che presenteranno gli strumenti a fiato in declinazioni trasversali. Comincerà il 12 Luglio il Sestetto capeggiato da Iacopo Teolis. Con il suo progetto denominato "The moving forest" si propone di creare un ponte immaginario fra il Jazz moderno e la Musica classica, fondendo sonorità e strumenti tipici di entrambi i generi. Il 27 Luglio avremo la partecipazione del fagottista Andrea Bressan che con l'Hana Ensemble ci presenterà un incontro fra Mondi musicali classici ed etnici di diverse culture (italiane, portoghesi, albanesi, sefardite...). Il 9 Agosto faremo invece un salto nell'Alto Medioevo con l'Ensemble MusiCanti Potestatis, che "armati" di Bombarde, Ciaramelle e Cornamuse, Trombe, Tromboni e Percussioni, ci accompagneranno in un viaggio attraverso le Corti italiane ed europee.

Al termine dei Corsi avremo altri 2 appuntamenti imperdibili: il 28 Settembre all'Istituto regionale per non vedenti Rittmeyer di Trieste, verrà proposto un viaggio immaginario in treno da Napoli verso Trieste, scritto dalla Dott.ssa Antonella Grusovin e con commento musicale dell'Istituto Fano di Spilimbergo, sotto la Direzione del Maestro Enrico Cossio, con un'interazione che renderà tutti protagonisti.

A conclusione del Festival 2024 un ultimo viaggio ci porterà il 21 Novembre al Mozarteum di Salisburgo, dove il Maestro Alfredo Bernardini ed il sottoscritto Paolo Pollastri agli Oboi barocchi, la violoncellista Claudia Cecchinato e il clavicembalista Alberto Busetтини, eseguiranno un programma di Triosonate italiane.

Quindi non mi rimane altro che raccomandarvi di allacciare le cinture di sicurezza e augurarvi un buon viaggio musicale!

Paolo Pollastri

Direttore Artistico Anciuti Music Festival

