

Paolo Calligaris



Palmarino di nascita, compie gli studi musicali al Conservatorio "J. Tomadini" di Udine per poi perfezionarsi al Conservatorio "G. Verdi" di Torino, sotto la guida del celebre didatta Vincenzo Menghini.

Entrato nell' Orchestra della RTV slovena come Primo fagotto nel 1992, passa 5 anni più tardi alla stessa posizione presso l'Orchestra nazionale Slovena di Lubiana.

E' stato per 12 anni docente di fagotto e musica da camera presso il Conservatorio di Klagenfurt (A), successivamente presso il Conservatorio di Lubiana e quello di Udine come insegnante ospite per 5 anni. Attualmente si dedica esclusivamente ai fagottisti più giovani presso il centro musicale E. Willems di Lubiana.

Ha inoltre tenuto diverse masterclass di fagotto e musica da camera per fiati in numerose istituzioni in Europa, America ed Asia. E' componente del rinomato quintetto a fiati "SLOWIND", formazione che si esibisce nei maggiori Festivals di tutto il mondo.

Born in Palmanova, he completed his musical studies at the "J. Tomadini" Conservatory of Udine and then completed his studies at the "G. Verdi" Conservatory of Turin, under the guidance of the famous teacher Vincenzo Menghini.

Joined the Slovenian RTV Orchestra as Primo Bassoon in 1992, he moved 5 years later to the same position at the Slovenian National Orchestra of Ljubljana.

He was a bassoon and chamber music teacher at the Klagenfurt Conservatory (A) for 12 years, then at the Conservatory of Ljubljana and Udine as a guest teacher for 5 years. He currently dedicates himself exclusively to the younger bassoonists at the E. Willems music center in Ljubljana.

He has also held several masterclasses in bassoon and chamber music for wind instruments in Europe, America and Asia. He is a member of the renowned "SLOWIND" wind quintet, a group that performs in major festivals around the world.