



ANCIUTI MUSIC FESTIVAL

Rassegna Stampa

Testata: Beni Culturali

Data: 3 giugno 2019

Periodicità: online



Anciuti Music Festival celebra gli strumenti ad ancia doppia



STAMPA

Parte dalle montagne del Friuli Venezia Giulia e arriva fino a Roma l'Anciuti Music Festival 2019, la rassegna interamente dedicata agli strumenti ad ancia doppia, oboe in primis e poi fagotto, controfagotto e corno inglese. Il Festival è nato tre anni su iniziativa del comune di Forni di Sopra, piccolo centro di montagna in provincia di Udine dove nacque Giovanni Maria Anciuti (Forni di Sopra, 1674 – Milano, 1744), ineguagliato costruttore di strumenti a fiato esposti nei musei di tutta Europa.

Il Museo Nazionale degli Strumenti Musicali, uno dei siti del Polo Museale del Lazio diretto da Edith Gabrielli ospiterà mercoledì 5 giugno alle ore 17 il concerto "Da Roma all'Europa, sulle tracce di Giovanni Maria Anciuti" che offrirà l'occasione di ascoltare l'Ensemble J.M. Anciuti diretto da Paolo Pollastri. Nel museo sono esposti tre rarissimi esemplari di oboi originali del sommo maestro fomeso.

Con la collaborazione dell'associazione culturale Dorelab, con la direzione artistica del maestro Paolo Pollastri, Primo oboe dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia a Roma e la direzione organizzativa del maestro Enrico Cossio, Anciuti Music Festival coinvolgerà da giugno ad ottobre musicisti, costruttori, studiosi e studenti, espositori di strumenti musicali antichi di fama mondiale, promuovendo la diffusione delle conoscenze relative alla loro pratica e costruzione e avvicinando le nuove generazioni alla prassi esecutiva barocca degli strumenti ad ancia doppia.

STORIA. La figura di Giovanni Maria Anciuti. Fino a poco tempo fa di Giovanni Maria Anciuti (1674-1744) si conoscevano solo le straordinarie creazioni strumentistiche, opere sparse in vari musei d'Europa: oboi e flauti realizzati con le essenze più strane e con i legni più duri (dal bosso al melograno, dall'africano palissandro al granatiglio americano), oppure in costoso avorio.

Di questo genio, astro della musica europea tra Seicento e Settecento, si sapeva soltanto che operò a Milano: il cognome era considerato uno pseudonimo, ma la tenace azione di ricerca del professor Francesco Carreras, ricercatore del CNR di Pisa e appassionato musicologo, ha permesso di dipanare le nebbie e di attribuire con certezza i natali di Giovanni Maria Anciuti a Forni di Sopra, dove venne alla luce nel 1674. Ancora giovane lasciò il paese, scavalcando il passo della Mauria e raggiungendo Venezia: nella Serenissima ebbe la possibilità di frequentare alcune botteghe artigiane, in particolare una che operava nel settore degli strumenti musicali. Volenteroso, appassionato e talentuoso, imparò presto il mestiere e quando, appena ventenne, si sentì pienamente padrone della tecnica, partì da Venezia per trasferirsi a Milano. Lì iniziò a lavorare cominciando a produrre i suoi raffinati strumenti, che nel giro di breve tempo divennero celebri, procurando al loro artefice commesse e fama.

Informazioni Evento:

Data Inizio: 05 giugno 2019

Data Fine: 05 giugno 2019

Costo del biglietto:

Prenotazione: Nessuna

Luogo: Roma, Museo nazionale degli strumenti musicali

Orario: ore 17.00

Telefono: +39 0669994251 - +39 0669994342

E-mail: pm-laz@beniculturali.it

Sito web

Redattore: MARCO SALA

Link all'articolo completo: https://www.beniculturali.it/mibac/export/MiBAC/sito-MiBAC/Contenuti/MibacUnif/Eventi/visualizza_asset.html_1709715760.html