COMUNE DI FORNI DI SOPRA

ANCIUTI MUSIC FESTIVAL

ANCIUTI MUSIC FESTIVAL

PROGRAMMA

Forni di Sopra: la culla dell'oboe, fra natura e musica.

REGIONE AUTONOMA FRIULI VENEZIA GIULIA

L'Edizione 2019 (▪)

M°Paolo Pollastri

La grande eco che ha fatto seguito alle passate edizioni del Festival dedicato a Giovanni Maria Anciuti, ha suscitato nell'ambito della Musica Antica un incredibile interesse. Cari amici, illustri musicisti, ricercatori, costruttori si sono messi in contatto con noi, dando la loro adesione, per esibirsi o anche soltanto per poter visitare gli stupendi luoghi natali di Anciuti lungo le sponde del Tagliamento.

Quest'anno abbiamo ottenuto anche la collaborazione di due importanti Musei italiani che ospiteranno dei concerti dell'Ensemble J.M.Anciuti. Sono il Museo degli strumenti antichi del Cartello Sforzesco di Milano, che oltre a contenere preziosi affreschi di Leonardo (di cui quest'anno ricorre il cinquecentenario della morte), ha in esposizione due preziosi strumenti in avorio di Anciuti: un Traversiere e un Oboe del 1722, del quale l'anno passato il Dott.Francesco Carreras ci raccontò la rocambolesca acquisizione a un'asta londinese da parte della Sovrintendenza alle Belle Arti. L'altro Museo è quello degli Strumenti Musicali di Roma, che di Oboi originali di Anciuti ne possiede addirittura 3: due in bosso del 1709 e del 1738, uno in ebano e avorio del 1718. Sarà un'emozione suonare in questi spazi, con il mio Ensemble, che ricordo utilizza due Oboi copia dell'esemplare di Anciuti del 1725, ritrovato e conservato a Pistoia.

Ma quest'anno avremo come graditissimo ospite uno dei pionieri italiani dell'Oboe barocco: Alfredo Bernardini. Dopo un lungo soggiorno il Olanda, dove ha suonato con le principali Orchestre barocche, vive ora a Salisburgo, dove è anche Docente presso il Mozarteum. Lo incontrai la prima volta nell'estate del 1979 (quarant'anni fa!) e da lì cominciò anche il mio percorso artistico nell'ambito della musica antica, fondando insieme a lui l'Ensemble Anciuti.

Dalla sua preziosa collezione di strumenti antichi, ce ne presenterà alcuni fra i quali un Anciuti del 1730, che presenterà nella Conferenza e utilizzerà nel successivo Concerto, accompagnato dal Clavicembalo.

Fra gli appuntamenti del Festival anche quest'anno l'Ensemble Anciuti presenterà, con la collaborazione della Soprano Elyzaveta Martyrisan, alcune Cantate inedite di G.Ph.Telemann.

Il famoso costruttore di Oboi e Fagotti Alberto Ponchio, probabilmente ci presenterà la copia dell'unico esemplare di Controfagotto costruito da Anciuti nel 1732 e custodito a Salisburgo. Il condizionale è d'obbligo per le difficoltà costruttive, addirittura al posto dell'usuale campana lo strumento termina con la testa di un drago, quindi se non sarà per quest'anno sicuramente lo potremo ascoltare l'anno prossimo!

Queste saranno le attività strettamente legate ad Anciuti, senza dimenticare che il Festival nasce da un Laboratorio permanente di Doppie Ance (DO RE Lab) che si occupa della formazione di giovani oboisti e fagottisti. Se l'anno passato avevamo avuto ospiti l'oboista Omar Zoboli (Docente al Conservatorio di Basilea) e il fagottista Diego Chenna (Docente al Conservatorio di Friburgo), quest'anno avremo l'onore di ospitare Matteo Trentin (I Oboe dell'Orchestra di Lione) e Alberto Biano (I Fagotto dell'Orchestra della Radio Svizzera Italiana di Lugano) due giovani musicisti già proiettati in una vetrina internazionale.

E dato che i giovani sono il nostro futuro, le attività del Festival quest'anno per la prima volta si apriranno alle Scuole, con incontri volti a sensibilizzare la conoscenza della Musica Classica e dei suoi Strumenti.

Vorrei concludere ringraziando tutte le Autorità e gli abitanti di Forni di Sopra, che a partire dal Sindaco Lino Anziutti garantiscono una perfetta organizzazione e una squisita accoglienza, ai Docenti di Fagotto Paolo Calligaris e Giorgio Bellò, ma soprattutto ai miei colleghi oboisti Enrico Cossio ed Evaristo Casonato, efficienti ed infaticabili nell'organizzazione, senza i quali nulla di quello fatto finora esisterebbe!

- Domenica 14 aprile ore 17 - Polveriera Garzoni - Palmanova
  CONCERTO ANTEPRIMA DI ANCIUTI MUSIC FESTIVAL
  con la partecipazione degli allievi e Docenti del Dorelab Festival

- Mercoledì 8 maggio ore 18 - Chiesa della Salute - Forni di Sopra
  I CONCERTI BRANDEBURGHESI DI J.S.BACH
  Enrico Bronzi, direttore
  Accademia d'Archi Arrigoni, in collaborazione con Associazione Dorelab

- Martedì 4 giugno ore 16 - Museo del Castello Sforzesco - Milano
  LEONARDO DA VINCI E GIOVANNI MARIA ANCIUTI DA FORNI: L'ECCELLENZA DELL'ARTE ITALIANA
  Ensemble J.M.Anciuti - Paolo Pollastri, direttore

- (data da definire) - Museo degli Strumenti Musicali - Roma
  DA ROMA ALL'EUROPA, SULLE TRACCE DI GIOVANNI MARIA ANCIUTI
  Ensemble J.M.Anciuti - Paolo Pollastri, direttore

- Giovedì 13 giugno ore 20.30 - Chiesa di S.Giacomo - Forni di Sopra
  ALLE SORGENTI DELLA MUSICA - LA MUSICA FLUVIALE IN EPOCA BAROCCA
  Anciuti Music Festival Ensemble
  in collaborazione con Istituto Fano Spilimbergo

- Sabato 15 giugno ore 20.30 - Villa Varda - Brugnera
  ALLE SORGENTI DELLA MUSICA - LA MUSICA FLUVIALE IN EPOCA BAROCCA
  Anciuti Music Festival Ensemble
  in collaborazione con Festival Un fiume di note

- Venerdì 23 agosto ore 12 - Rifugio Varmost - Forni di Sopra
  CONCERTO IN RIFUGIO
  Allievi Dorelab Summer Camp

- Venerdì 23 agosto ore 18 - Centro Visite Parco delle Dolomiti Friulane
  IL CONTROFAGOTTO DI GIOVANNI MARIA ANCIUTI - PRESENTAZIONE IN PRIMA MONDIALE DELLA COPIA ESEGUITA DAL LIUTAIO ALBERTO PONCHIO
  Maurizio Barigione, controfagotto
  Paolo Pollastri, moderatore

- Venerdì 23 agosto ore 20.30 - Chiesa di San Giacomo - Forni di Sopra
  LE CANTATE DA CAMERA DI G.PH.TELEMANN
  Elizaveta Martyrosian, soprano
  Ensemble J.M.Anciuti - Paolo Pollastri, direttore
  Maurizio Barigione, controfagotto

- Sabato 24 agosto ore 18 - Chiesa di san Giacomo - Forni di Sopra
  THE ORIGINAL ANCIUTI - CONFERENZA/CONCERTO
  Alfredo Bernardini, su oboe originale di J.M.Anciuti
  Lorenzo Feder, clavicembalo

- Sabato 24 agosto ore 20.30 - Cjasa da Fornes - Forni di Sopra
  CONCERTO CONCLUSIVO DEGLI ALLIEVI DEL DORELAB SUMMER CAMP
  con i docenti
  Paolo Pollastri, Matteo Trentin, Evaristo Casonato, Enrico Cossio oboi
  Paolo Calligaris, Alberto Biano, Giorgio Bellò, fagotti

- Domenica 25 agosto ore 9.30 - Ciasa da Fornes - Forni di Sopra
  MASTERCLASS DI OBOE BAROCCO
  di Alfredo Bernardini

- Venerdì 30 agosto ore 20.30 - Altes Schloss - Arnoldstein (A)
  ALCHEMIE BAROCCHE
  Enrico Cossio, oboe e corno inglese
  Alberto Busettini, cembalo

- Domenica 22 settembre ore 18 - Werfenweg (A)
  ANCIUTI MUSIC FESTIVAL ENSEMBLE

- 22, 23 e 24 ottobre - Lestizza, Mossa e Forni di Sopra
  LE ANCE DI ANCIUTI - PERCORSI DIDATTICI NELLE SCUOLE, ALLA SCOPERTA DEGLI STRUMENTI AD ANCIA DOPPIA
  in collaborazione con Anciuti Educational

COMUNE DI FORNI DI SOPRA

ANCIUTI MUSIC FESTIVAL

L'Anciuti Music Festival 2019 nasce per iniziativa del Comune di Forni di Sopra, in collaborazione con Dorelab, un'Associazione culturale dedita all'insegnamento, alla diffusione e all'approfondimento della pratica musicale per strumenti ad ancia doppia.

Il Festival coinvolge artisti, costruttori, studiosi, ed espositori di strumenti musicali antichi di fama mondiale e promuove la diffusione della conoscenza rispetto alla pratica e alla costruzione degli strumenti, avvicinando le nuove generazioni alla prassi esecutiva barocca degli strumenti ad ancia doppia.

Durante la manifestazione si terranno concerti, in cui si esibiranno artisti di acclarata fama internazionale, conferenze di approfondimento sulla figura di Giovanni Maria Anciuti ed esposizioni di strumenti d'epoca e di copie moderne a cura dei più importanti liutai internazionali.

L'Anciuti Music Festival 2019 ha un profilo itinerante poichè si svolge sia in diverse località del Friuli Venezia Giulia che in Slovenia (Bled) e in Austria (Werfenweng, Arnoldstein).

La terza edizione dell' Anciuti Music Festival, in programma dal 14 aprile al 24 ottobre 2019, intende promuovere lo studio, l'approfondimento e la riscoperta del patrimonio musicale intorno alla figura del fornese Giovanni Maria Anciuti e della sua attività di costruttore di strumenti a fiato.

Il Festival coinvolgerà perciò musicisti (a livello regionale, nazionale ed internazionale), studenti, enti culturali (associazioni, musei, conservatori), migranti, turisti e cittadini della Regione FVG, in una serie di attività culturali e didattiche.

Scopri i Concerti, le Conferenze, gli Artisti e i Luoghi del Festival

anciutimusicfestival

www.anciutimusicfestival.it

REGIONE AUTONOMA FRIULI VENEZIA GIULIA