



KONSERVATORIJ ZA
GLASBO IN BALET
L J U B L J A N A



Dal 12 al 14 ottobre 2018 DORELAB ACADEMY in collaborazione con ANCIUTI MUSIC FESTIVAL organizza presso il Conservatorio di Lubiana una **MASTERCLASS** per allievi oboisti e fagottisti che avrà per argomento

"I Concerti solistici per Oboe, Fagotto ed Orchestra d'Archi e le Ouvertures per Gruppi di ancie doppie"

Gli allievi iscritti alla **Master Solista+Ouvertures** dovranno scegliere da una elenco di concerti proposti (vedi sotto) un Concerto da solista ed un Concerto per due strumenti solisti ed orchestra d'archi, per quest'ultimo preferibilmente accordandosi in precedenza già con un altro allievo iscritto.

Parallelamente si svolgerà una Masterclass sulle Ouvertures per Gruppi di ancie doppie, che verranno pure eseguite nei due concerti previsti.

Le lezioni saranno tenute da rinomati docenti oboisti e fagottisti e si svolgeranno presso il Conservatorio di Lubiana:

Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana (<http://www.kgbl.si/>)

Ižanska cesta 12
1000 Ljubljana

t: 0590 74 300

e: info@kgbl.si

CALENDARIO DI LAVORO

VENERDI 12 OTTOBRE

ore 15.30 Registrazione partecipanti

ore 16.00-19.00 lezioni

ore 19.30 cena

SABATO 13 OTTOBRE

ore 9.00-12.30 lezioni

ore 13.00 pranzo

ore 15.00-19.00 lezioni

ore 19.30 cena

DOMENICA 14 OTTOBRE

ore 9.00-10.30 prova generale

ore 11.00 Concerto a Lubiana

ore 13.00 pranzo

ore 14.00 partenza per Gorizia

ore 15.30 prova generale a Gorizia

ore 17.00 Concerto a Gorizia

CONCERTI PROPOSTI

(scegliere un concerto da solista ed uno per due strumenti)

Concerti per Oboe e Archi:

A.Vivaldi	Concerto in la minore RV 461
A.Vivaldi	Concerto in re minore RV 454
A.Vivaldi	Concerto in Fa Maggiore RV 455
A.Vivaldi	Concerto in Do Maggiore RV 449
T.Albinoni	Concerto in Si b Maggiore op.VII n.3
T.Albinoni	Concerto in Do Maggiore op.VII n.12
T.Albinoni	Concerto in re minore op.IX n.2
A.Marcello	Concerto in re minore
B.Marcello	Concerto in do minore
G.F.Handel	Concerto n.3 in sol minore
J.S.Bach	Concerto in Fa Maggiore BWV 1053

Concerti per 2 Oboi e Archi:

A.Vivaldi	Concerto in re minore RV 535
A.Vivaldi	Concerto in Do Maggiore RV 534
T.Albinoni	Concerto in Do Maggiore op.VII n.5
T.Albinoni	Concerto in Do Maggiore op.VII n.11
T.Albinoni	Concerto in Do Maggiore op.IX n.9
T.Albinoni	Concerto in Re Maggiore op.IX n.12

Concerti per Oboe d'amore e Archi:

A. Lotti	Concerto in La Maggiore
G.Ph.Telemann	Concerto in La Maggiore
J.S.Bach	Concerto in La Maggiore BXV 1055

Concerti per Oboe, Fagotto e Archi:

A.Vivaldi	Concerto in Sol Maggiore RV 545
A.Reichenauer	Concerto in Si b Maggiore

Concerti per Fagotto e Archi:

A.Vivaldi	Concerto in Do Maggiore RV 478
A.Vivaldi	Concerto in la minore RV 498
A.Vivaldi	Concerto in Fa Maggiore RV 490
A.Reichenauer	Concerto in Fa Maggiore

Concerti per due Fagotti e Archi

H.P.Johnsen	Concerto in Fa Maggiore
J.B. Vanhal	Concerto in Fa Maggiore
Dieter	Concerto in Sib Maggiore

N.B. Le parti dei concerti sopraelencati verranno messe a disposizione da Dorelab. Nel caso l'allievo iscritto fosse in possesso delle parti anche per l'Orchestra d'Archi, è sua facoltà proporre un altro concerto a sua scelta, facendo pervenire le parti per l'Orchestra entro il termine d'iscrizione (23 settembre 2018).

VITTO e ALLOGGIO

Sono previste convenzioni con alcuni locali di Lubiana (€10 a pasto) e **alloggio gratuito presso famiglie per i primi 15 iscritti.**

QUOTE DI FREQUENZA

Master Solista+Ouvertures	100€
Master Ouvertures	50€
Uditori	30€

Il versamento dovrà essere effettuato a:

Associazione culturale Dorelab

CAUSALE: **Master Lubiana 2018**

IBAN: IT02R0862264050015000200037

Codice BIC: CCRTIT2T96A

La scheda di iscrizione dovrà essere compilata ed inviata, unitamente alla ricevuta del pagamento della quota di frequenza ed alla fotocopia della carta d'identità **ENTRO DOMENICA 23 SETTEMBRE** al seguente indirizzo:

segreteria@anciutimusicfestival.it

CONTATTI E INFORMAZIONI

Evaristo Casonato, organizzazione didattica

+39 338.4100430

evaristo.casonato@gmail.com

Enrico Cossio, organizzazione logistica e generale

+39 347.8930999

enrico@cossio.it

www.anciutimusicfestival.it

I DOCENTI



PAOLO POLLASTRI

Primo oboe solista Accademia Nazionale di S. Cecilia dal 1990.

Vincitore del concorso per cattedre d'insegnamento nei Conservatori.

Ha inciso gran parte del repertorio per oboe e collaborato con compositori di fama internazionale come Luciano Berio. Membro fondatore dell'Ensemble "J.M.Anciuti".

Tiene corsi di perfezionamento in tutto il mondo, è Direttore Artistico dell'Anciuti Music Festival.



MATEJ ŠARC

Primo Oboe solista della Slovenian Philharmonic Orchestra.

Ha inciso i Concerti per Oboe d'amore di Telemann, i Concerti per Oboe di Albinoni, la Sequenza di Berio, il Quartetto di Mozart, le 12 Fantasie di Telemann e i Concerti romantici per Oboe e Orchestra.

Membro dello Slowind Quintet, recentemente si è dedicato alla musica del periodo barocco, assumendo la Direzione artistica del Festival di Musica barocca dell'Orchestra Filarmonica Slovena.



CLAUDIA PAVARIN

Primo Oboe del Teatro dell'Opera di Lubiana dal 2009.

Tiene concerti da solista e di musica da camera in tutta Europa, sia con l'Oboe moderno che con l'Oboe barocco.



PAOLO CALLIGARIS

Primo Fagotto dell' Orchestra RTV- Lubiana dal 1991 al 1996.
Fagottista dello "Slowind Quintet" (Quintetto a fiati sloveno)
Primo Fagotto Orchestra Filarmonica slovena dal 1997.



EVARISTO CASONATO

Primo Oboe Orchestra Filarmonica di Lubiana dal 1993 al 1996.
Medaille d'or al Conservatorio di Raincy (Parigi) nel 1994.
Docente di Oboe al Conservatorio di Trapani.
Fondatore ed organizzatore di Dorelab, il Laboratorio per strumenti ad ancia doppia
che ha sede a Palmanova(I).



GIORGIO BELLÒ

Primo Fagotto Orchestra Giovanile dell' Unione Europea (EUYO).
Collaborazioni con numerose orchestre, tra cui i Wiener Symphoniker.
Dal 2015 Primo Fagotto alla Mitteleuropa Orchestra - Orchestra Regionale del FVG.



ENRICO COSSIO

Primo Oboe dell'Orchestra Sinfonica del Friuli Venezia Giulia dal 2000 al 2009.

Dal 2009 è primo Oboe alla Mitteleuropa Orchestra - Orchestra Regionale del FVG.

Dal 2016 è docente di Oboe al Liceo Musicale di Trieste "Dante - Carducci".

Fondatore ed organizzatore di Dorelab, il Laboratorio per strumenti ad ancia doppia che ha sede a Palmanova (I).