

ELIZAVETA MARTIROSYAN

Di origine armena, nasce in Georgia e si diploma giovanissima col massimo dei voti in canto e pianoforte al Conservatorio Sarajishvili di Tbilisi.

Nel 2000 vince la borsa di studio al Concorso Vinas a Barcellona e si trasferisce in Italia, frequentando i corsi di canto di Raina Kabaivanska, Shirlie Verrett e Bernadette Manca di Nissa presso l'Accademia Chigiana di Siena, conseguendo il titolo di Migliore allieva nel 2003.

Si esibisce spesso con R. Kabaivanska e nel 2003 anche con il Maestro Luciano Pavarotti al Teatro Bonci di Cesena. Nel 2004 entra nell'Accademia Rossiniana, debuttando nel Ruolo di Corinna (Viaggio a Reims). Da allora è seguita dal Maestro Alberto Zedda, e nel 2005 diventa artista del ROF, debuttando come Despina (Arrighetto-Coccia), ed interpretando lo Stabat Mater e la Morte di Didone (Rossini).

Nel periodo 2000-2017 si esibisce in numerosi Concerti internazionali, ed in Teatro. Si perfeziona contemporaneamente anche nell'Oratorio e Lied. Nel periodo 2010-2017 è anche ospite di Associazioni musicali e si esibisce stabilmente in concerti e concorsi internazionali con repertorio operistico, oratorio/sacra e contemporaneo. Dal 2014, ospite dell'Associazione Mayer Donizetti a Bergamo, propone Donna Anna-Don Giovanni (2014), Contessa-Nozze di Figaro (2015), Adina-Elisir D'Amore (2016).

Nel settembre 2015 è ospite al Festival di Musica- Sagra Umbra di Spoleto presentando Sette Romanze sulle Poesie di Block (Shostakovic); Stabat Mater (Bach-Pergolesi); Laudate Pueri Dominum (Vivaldi); Hermit Songs (Samuel Barber); Irische und Schottische Lieder (Beethoven). Nel marzo 2016 si esibisce presso la Camerata Musicale di Prato nella 14a Sinfonia di Shostakovic. Nel periodo 1998-2017 vince numerosi Concorsi internazionali.

Canta diretta dai Maestri Kakhidze, Zedda, Delogu, Bernard, Cramer, Casadesus, Webb, Frizza, Fogliani, Mariotti, Montanari, Soudant, Carminati, Carissoni, Vaglieri, Raimondi.