

GABRIELE BRESSAN

Gabriele Bressan, classe 1994, consegue il diploma accademico di I livello al conservatorio "J. Tomadini" di Udine con il massimo dei voti e la lode, sotto la guida del prof. Sandro Caldini. Nel 2014 ha studiato anche al "Konservatorium Wien Privatuniversität" di Vienna con il prof. Guy Porat. Attualmente frequenta presso la "Musik Akademie Basel" (Basilea, CH) il Master in Music Performance con il prof. Omar Zoboli. Ha seguito masterclass e corsi di perfezionamento con i proff. Nicholas Daniel, Christian Schmidt, Jesús Fuster, Eric Niord-Larssen, Andreas Helm.

L'interesse per gli strumenti affini lo porta ad approfondire particolarmente lo studio del Corno Inglese e dell'Oboe d'amore, in particolare con il prof. Renato Duca (Corno Inglese presso Teatro alla Scala). Contemporaneamente, al Conservatorio "J. Tomadini", segue il percorso di studi in Composizione e Direzione d'orchestra a fiati, sotto la guida del prof. Marco Somadossi. Ha studiato anche direzione d'orchestra con il m° Fabrizio Dorsi. Svolge un'intensa attività concertistica con diversi gruppi da camera, orchestre a fiati e sinfoniche, sia in Italia che all'estero.

Da qualche anno collabora stabilmente, in qualità di oboe principale, con diversi ensemble a Vienna, soprattutto per produzioni d'operetta. Assieme all'arpista Silvia Podrecca compone un duo stabile che ha già ricevuto critiche molto positive. È solista dell'orchestra d'arpe "Ventaglio d'arpe" di Udine. Nel novembre 2015 ha preso parte a una tournée a Rio de Janeiro dove è stato invitato come concertista nella rassegna "RioWindsFestival".