

## **ALESSANDRO BRESSAN**

Ha conseguito il diploma accademico di primo livello con il massimo dei voti e la lode presso il Conservatorio "Jacopo Tomadini" di Udine sotto la guida di A. Lenti. Studia regolarmente con il maestro Paolo Calligaris, primo fagotto dell'Orchestra Filarmonica Slovena; ha eseguito corsi di perfezionamento con i maestri G. Screpis, G. Mandolesi, V. Menghini, V. Zucchiatti. Ha collaborato e collabora con diversi gruppi cameristici e orchestrali, tra cui l'Orchestra "Thomas Schippers", l'Ensemble "Ouessant", l'Orchestra Academia Symphonica, l'Orchestra sinfonica giovanile "Filarmonici Friulani", l'Orchestra "AUDIMUS", l'Orchestra Nazionale dei Conservatori e l'Orchestra Giovanile Alpina. Ha frequentato il corso di alta formazione all'Accademia Nazionale di Santa Cecilia sotto la guida del maestro F. Bossone. E' iscritto al biennio di fagotto al conservatorio di Udine per l'anno accademico 2017/2018.