

## **CLAUDIO VERH**

Diplomatosi brillantemente in fagotto nel 1989 presso il Conservatorio Musicale Statale "J. Tomadini" di Udine sotto la guida del prof. Gilberto Grassi, si è perfezionato all'Accademia Europea di Musica di Erba (CO) con i Maestri Milan Turkovich e Massimo Data.

Ha svolto fin dal diploma un'intensa attività cameristica sia in organici di piccola orchestra sia in insiemi di soli fiati. Ha collaborato con numerose orchestre tra le quali: l'Orchestra Filarmonica di Lubiana (SLO), I Pomeriggi Musicali di Milano, l'Orchestra Internazionale d'Italia, ed altre.

Dal 1992, in seguito alla vittoria in concorso, è Professore d'Orchestra presso l'Orchestra Lirico Sinfonica del Teatro "Giuseppe Verdi" di Trieste.

Nel corso della sua carriera si è avvicinato con crescente interesse al mondo della musica antica eseguita nel rispetto dell'autografo e su strumenti rigorosamente originali. Ha iniziato gli studi di fagotto barocco all'Accademia di Musica di Urbino (PU) con Lorenzo Alpert. Nel 2001 si diploma in fagotto barocco, in fagotto classico e dulciana presso la Scuola di Musica Antica di Venezia nella classe del prof. Paolo Tognon.

Nel settembre 2000 ha vinto l'audizione biennale per fagotto barocco e classico presso l'Accademia "Montis Regalis" di Mondovì (TO). Ha quindi iniziato a collaborare con molti ensembles quali: "L'Arte dell'Arco", "La Stagione Armonica", "La Bande des Hautbois du Roi", l'Accademia "I Filarmonici" di Verona, "Auser Musici", "Venice Baroque Orchestra", Orchestra Barocca del F.V.G. "G.B. Tiepolo", "Augusta Antiqua Ensemble", ecc. Fa altresì parte dell'ensemble di Fagotti Rinascimentali "Quoniam" ed è fondatore e membro del "Quintetto a fiati dell'Accademia Bartolomeo Cristofori" di Firenze. Ha partecipato a numerosi festival.

Fra i musicisti e i direttori con cui ha collaborato si annoverano: Sir John Eliot Gardiner, Gustav Leonhardt, Emma Kirkby, Sir Neville Marriner, Christophe Coin, Andrea Coen, Sergio Balestracci, Filippo Maria Bressan, Andrea Marcon, ecc. Dal 2006 è titolare della cattedra di Fagotto Barocco presso il Conservatorio Statale di Musica "J. Tomadini" di Udine. Ha tenuto Masterclass di fagotto barocco presso il Konservatorium für Musik di Klagenfurt (A).